四庫全書

史部

經義考卷二百六十三

翰林院檢討朱彝尊撰

毖緯一

易緯

隋志八卷鄭玄注七録九卷舊唐志崇文總目同舊唐志云宋均注

佚惟乾鑿度存餘未見

晁公武曰隋志有鄭氏注易緯八卷唐志有宋均注

易緯九卷李氏本注與隋志同卷數與唐志同家本

葢出李氏獨不載乾鑿度二卷而有乾元叙制一卷

按後漢書注七緯名亦無乾元叙制

馮椅曰崇文總目周易緯九卷漢鄭康成注隋志有

宋衷注唐四庫書目有宋均注中興館閣書目又有

李淳風續注其一推天元甲子之術其二推易天地

人之元術也唐章懷太子後漢書注稱易緯有六篇

一稽覽圖二乾鑿度三坤靈圖四通卦驗五是類謀

六辨終備

王應麟曰康成注易緯或引以解經今篇次具存宋注不傳李淑書目九卷凡乾鑿度稽覽圖通卦驗各二辨終備是類謀坤靈圖各一今三館所藏乾鑿度通卦驗皆别出為一書而易緯止有鄭氏注七卷稽覽圖第一辨終備第四是類謀第五乾元序制記第六坤靈圖第七二卷三卷無標目

何孟春曰萮寬饒引易傳言五帝官天下三王家天

下家以傳子孫官以傳聖賢今易傳無此語或曰易緯文也

垂皇策

佚

乾鑿度曰先元皇介而後有垂皇策　又曰垂皇策

乾文緯乾坤二鑿度此三文說易者也

鄭鲂曰伏羲得神蓍而垂皇策

萬形經

佚

乾鑿度曰有垂皇策而後有萬形經

按坤鑿度注引萬形經文云風者天地之大信又云坎北方無海又云天地者體也易者體中情性又云天地失序必有沮泄媧皇用

陰陽鈎之

乾文緯

佚

乾鑿度曰有萬形經而後有乾文緯

乾鑿度

宋均注通志二卷

存

太古文目曰乾鑿度聖人順乾道浩大以天門為名也乾者天也乾訓健壯健不息日行一度鑿者開也聖人開作度者度路聖人鑿開天路顯彰化原也

坤鑿度曰庖犧氏著乾鑿度上下文

黄庭堅曰易緯乾鑿度等書其中多有不可曉者獨九宫之法頗明

崇文總目曰中述隂陽日辰數讖

紹興續書目曰蒼頡注乾鑿度二卷

晁公武曰右舊題蒼頡修古籀文鄭氏注按唐四庫書目有鄭玄注詩書緯及宋均注易緯而無此書其中多有不可曉者獨九宫之法頗明

程大昌曰乾鑿度出於漢世其書多言河圖曰太乙

取之以行九宮四正四維皆十五也夫太乙非所論
其謂四正四維環拱一五無往而不為十五即陳摶
所傳之圖矣然則昔之作為乾鑿度者實嘗親見是
圖其書言七八之彖九六之變皆以十五為宿蓋於
圖乎得之也乾鑿度者世儒多引之以明易旨矣而
鄭康成之論大衍以十日十二辰二十八宿為五十
亦自乾鑿度出也晉張湛傳列子至七變為九曰此
章全是周易乾鑿度則漢魏以降凡言易老者皆已

宗而用之非後世託為也

程龍曰乾坤二鑿度序稱庖犧氏作注稱其書謂序乾坤之元體與易大行者也考其閒有所謂太乙九宮卦宮卦氣月卦爻位之法與夫軌筴占算之術律歴相生之數古今術家多用之又似陰陽卜筮者流託為庖犧氏書以自神其說也

姚小彭曰今所傳戴九履一之圖乃易乾鑿度九宮法

胡一桂曰題庖犧氏先文公孫軒轅氏演古籀文蒼頡修為上下二篇漢去古未遠秦燼之餘猶或尚有祖述如羲之用蓍九宮之於洛書皆有裨於易教者

乾坤鑿度一作坤鑿度

通志二卷

存

坤鑿度曰太古變乾之後次鑿坤度　又曰坤軵於

乾順亨貞

晁公武曰右題曰庖犧氏先文軒轅氏演古籀文蒼頡修按隋唐志及崇文總目皆無之至元祐田氏書目始載焉當是國朝人依託為之

黄震曰鑿度不知誰所作矯黄帝而為之言云庖犧氏之古文黄帝演古籀文而蒼頡修為上下篇上篇乾鑿度鑿開也度路也聖人鑿開天路顯彰化源也其說謂有太易而有太初而有太始而有太素乃及古帝者之代興乃及乾坤巽艮之四門乃及坎離震

兑之四正至若配身取象取物制度等說支離矣下篇坤鑿度也謂太古變乾之後次鑿坤度謂坤元十性謂坤有八色曰蕩配曰滚配支離益甚矣乾坤鑿度之言大率詞溢而理寡又有周易乾鑿度周易坤鑿度二篇又皆矯孔子而為之言竊取繫辭餘自太極兩儀八卦而生六十四卦而至爻象復歸太易太初太始太素之說謂太易未見氣也太初氣之始也太始形之始也太素質之始也較之乾坤鑿度文頗

明直是出一人之手而偽爲古今華質之不同以互相發明者歟然以日之十干辰之十二支星之二十八宿指為大衍之數五十於易未必合而以易之三百六十析當期之日是京房卦氣之法此書正為此作而前冒大易為重耳若其謂入戊午部二十九年伐崇侯作靈臺改正朔布王號天下受録應河圖又謂消息卦純者為帝不純者為王恐皆非君子之言而謂帝乙以生日為名亦非殷以即位之年太歲為

號考歷者已得之矣

程龍曰宋大明中始禁圖讖梁天監以後又重其制隋煬帝發使収天下讖緯書悉焚之故遂散亂無復全書今行於世惟乾坤二鑿度

胡應麟曰周易乾鑿度二卷又乾坤鑿度二卷今合為一實二書也乾坤鑿度稱黄帝撰而乾鑿度皆假孔子為言其偽固無俟辨説然亦非鑿度本書也葢元包洞極之類猶是稍能文者所為此特荒陋俚儒

偽撰爾

孫穀曰諸緯文俱佚矣惟乾坤鑿度猶存

易考靈緯

佚

乾鑿度曰有乾鑿度而後有考靈經　乾鑿度注曰考者成也諸靈術行化本於代

坤鑿度曰炎帝黄帝有易靈緯

鄭康成曰神農法古易為考靈緯

易制靈圖

佚

乾鑿度曰有考靈經而後有制靈圖注龜書是也

易含文嘉

佚

乾鑿度曰有希夷名而後有含文嘉注亦名瑞文

易稽命圖

佚

乾鑿度注曰算文

易含靈孕

佚

按坤鑿度注引之

易八墳文

佚

鄭康成曰公孫氏名軒轅依大庖之制作易八墳文

釋八卦之理

易九厄讖

佚

王應麟曰三統歴引易九厄

按陽九百六之義本於九厄讖其文云三統是為元歲元歲之閏陰陽災初入元百六陽九次三百七十四陰九次四百八十陽九次七百二十陰七次七百二十陽七次六百陰五次六百陽五次四百八十陰三次四百八

十陽三凡四千六百一十七歲與一元終經
歲四千五百六十災歲五十七

易稽覽圖

通志七卷 通考三卷

佚

陳振孫曰與上易緯前三卷相出入而詳畧不同

祝泌曰稽覽圖首中孚而復次之秪六十四卦故取

震離兌坎直二十四氣而以六十卦三百六十爻各

直一日

黄震曰緯雖非正書然出漢世此書言至今大唐上元二年乙亥卦起中孚不知何人作也書有推天元甲子之術推易天地人之元術皆墮小數不足留情其曰癸巳元年一百九十萬八千八百五十三歲乃加太初元年殆誣誕耳惟其謂六日八十分之七注云一卦七分此為京房卦法則明至每候言災異之應恐亦未必然

孫觳曰此主節候徵應倚卦立言

按稽覽圖文地有險易故風有遲疾雖太平之政猶有不能均同也惟政平均風乃不鳴條雨不破塊其辭若出漢以後人語

易是類謀或作筮謀類

鄭𤣥注通考一卷

佚

孫觳曰書有致其譎以導其庸者此篇是也

按類書所引是類謀文有云斗機絶綱玉衡撥掛提亡五星合狼弧張晝視無日虹蜺煌煌夜視無月彗孛將將當藏者出當出者藏太山失金雞西岳亡玉羊天畢地高雷讙虹行星晝奔蜺夜光上無乾下無常天昧昧履踐氷民衣霧主吸霜閉可倚杵於何藏不知冬不知夏不見父不見兄望之漠漠視之茫茫羣黨假威坐玉牀通篇純作韻語正復古

致錯落孫樵大明宮紀夢文疑本此

易辨終備 終或作中

通考一卷

佚

按史記正義引中備文云孔子正月為商瞿筮曰瞿當有五丈夫子子貢曰何以知之子曰卦遇大畜艮之二世九二甲寅木為世九五景子水為應陽爻五應有五子盎㕓初其

易通卦驗

通考二卷

佚

馮椅曰館閣本通卦驗有云正其本而萬物理失之毫釐差以千里漢儒引之作君子正其始萬物理差之毫釐謬以千里程可久曰此緯書通卦驗之文也與館閣本其文特小異爾

黄震曰卦驗有於七經於河洛之目於理無所考而亦矯孔子為之辭首曰太皇之先與耀合元精五帝期以序七神此不過為無所考以相欺大率為卦氣發然僻書耳

楊慎曰唐郤諤著望氣經多引易通卦驗春秋感精符

孫穀曰古今歷法載晷影之數互有參差考之通卦驗更為悉備益以晷影候病厄通於内經五運六氣

矣

按通卦驗大都占候之辭其占雲曰冬至初陽雲如樹木立春如積水春分如白鵠穀雨如連蓋立夏如赤珠夏至如水波大暑雲出南黃北蒼立秋濁陰雲出如赤繒寒露如冠纓霜降上如羊下如磐石杜氏編珠引之

又占風曰冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正

封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至拜大將封有功立秋涼風至報土功祀四鄉秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宮室完邊城八風以時則陰陽正治道成萬物得以育生王者當順八風行八政當八卦也又占日晷曰冬至晷長丈三尺春分晷長七尺三寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四分冬至

日樹八尺之表日中視其晷晷如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民多訛言政令不平晷進則水晷退則旱大平御覽引之

又顔氏家訓陸氏釋文引其文俱題曰易通卦驗玄圖通或作統

易通統圖

佚

按太平御覽引其文云日春行東方青道曰東陸夏行南方赤道曰南陸秋行西方白道曰西陸冬行北方黑道曰北陸

易坤靈圖

通考一卷

佚

孫瑴曰此葢配乾鑿度而名篇

按至德之萌日月若聯璧五星若貫珠此坤

靈圖文也

易卦氣圖

佚

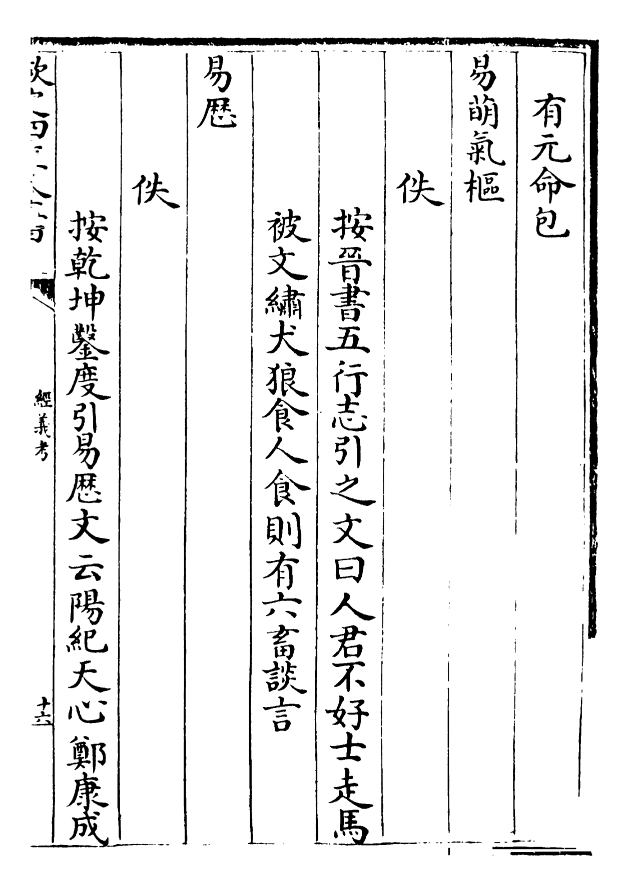
張行成曰揚子雲太玄其法本於易緯卦氣圖卦氣

圖之用出於孟喜章句

易元命包

佚

乾鑿度曰有稽命圖而後有墳文而後有八文而後



有元命包

易萌氣樞

佚

按晉書五行志引之文曰人君不好士走馬被文繡犬狼食人食則有六畜談言

易歴

佚

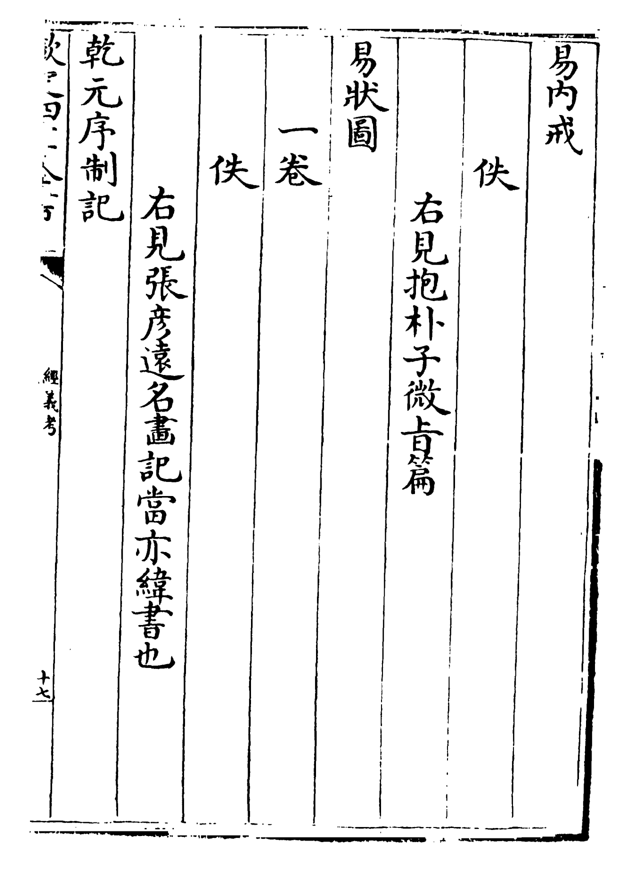
按乾坤鑿度引易歴文云陽紀天心鄭康成

注曰孔子以歷說易名曰彖今易彖四篇是紀古說又易歷文云別序聖人題録興亡州土名號姓輔友符鄭注曰言孔子將此應之而作讖三十六卷

易運期

佚

按魏志云鬼在山禾女連王太下又云言居東西有午兩日並光主友為輔



易内戒

佚

右見抱朴子微旨篇

易狀圖

一卷

佚

右見張彦遠名畫記當亦緯書也

乾元序制記

通考一卷

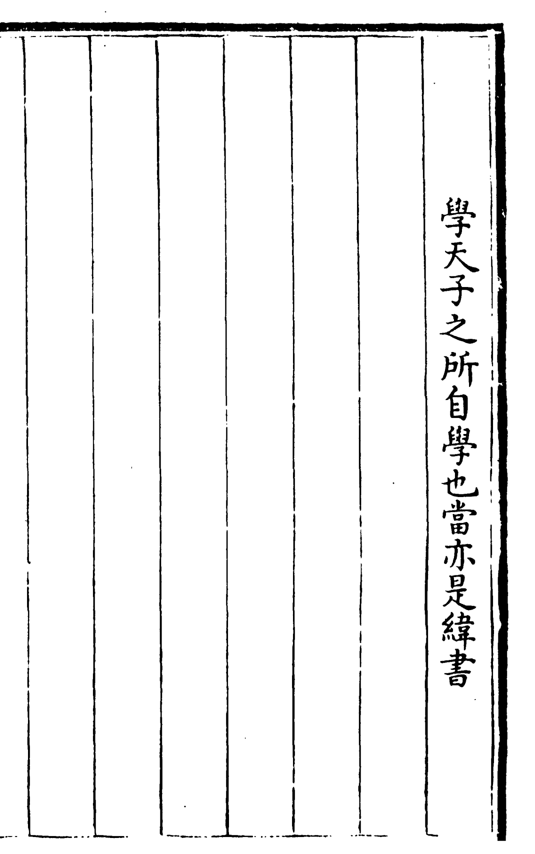
佚

陳振孫曰其間推陰陽卦直至唐元和中益後世術士所附益也按七緯之名無乾元序制記

易傳太初篇

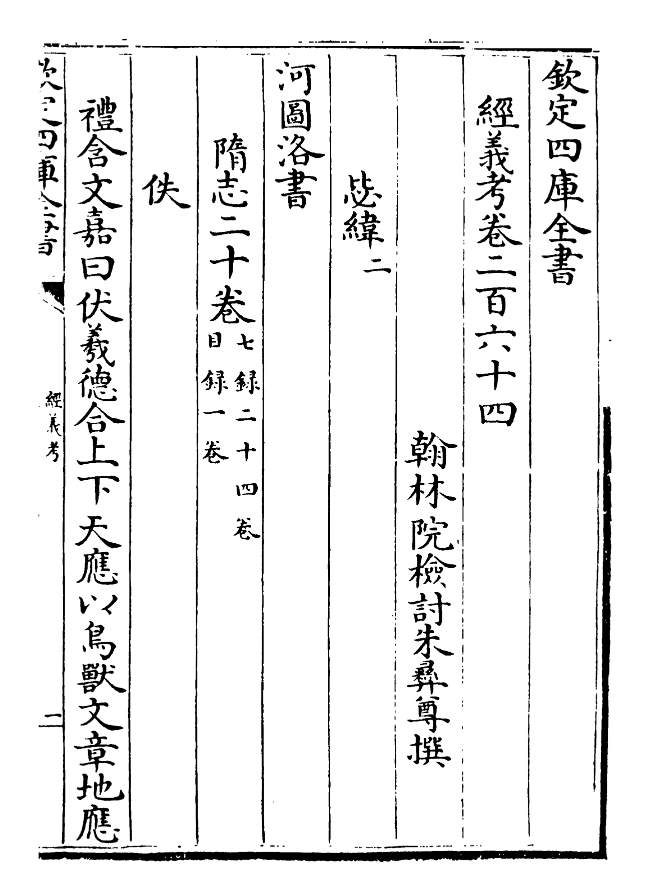
佚

按易傳太初篇蔡邕明堂論引之文曰太子旦入東學晝入南學暮入西學在中央曰太



學天子之所自學也當亦是緯書

經義考卷二百六十三



欽定四庫全書

經義考卷二百六十四

翰林院檢討朱彝尊撰

毖緯二

河圖洛書

隋志二十卷七録二十四卷目録一卷

佚

禮含文嘉曰伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應

以河圖洛書則而象之乃作八卦

挺佐輔曰天老告黄帝曰河有龍圖洛有龜書帝遊

翠嬀之川有大魚出魚没而圖見

握河紀曰堯即政七十年受河圖

春秋説題辭曰河以通乾出天苞洛以流坤吐地符

河龍圖發洛龜書感王者沉禮焉故圖有九篇書有

六篇

春秋命歷序曰河圖帝王之階圖載江河山川州界

之分野

管仲曰昔人受命者龍龜假河出圖洛出書地出乘黄

劉安曰至德之世河出丹書洛出緑圖

揚雄曰大易之始河序龍馬洛貢龜書

宋均曰堯省河洛得龜龍之圖書

王充曰河神故出圖洛靈故出書

班固曰河圖命庖犧書賜禹河圖洛書相為經緯

又曰河洛圖書之淵
張衡曰龍圖授羲龜書畀姒
鄭康成曰太平嘉瑞圖書之出必龜龍銜負焉
蔡邕曰洛書皆言存亡之事覽之以驗禍福也 又
曰河圖洛書至信至明
左思曰河洛開奥符命用出
潘徽曰龍筴授河龜威出洛
隋書河圖洛書自黃帝至周文王所受本文

孔頴達曰河圖由天洛書自地

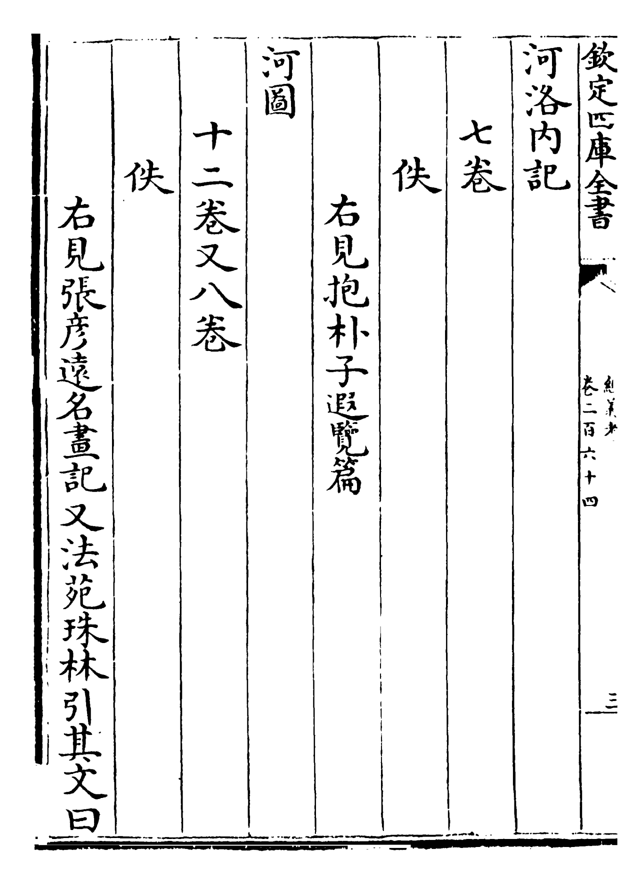
劉牧曰龍圖龜書經所不載然前賢相傳授數與象合位將卦偶不盈不縮符於自然故古今陰陽之書靡不宗之

東若水曰易六經之祖河圖易之祖

圖書秘記

漢志十七篇

佚



河洛内記

七卷

佚

右見抱朴子遐覽篇

河圖

十二卷又八卷

佚

右見張彦遠名畫記又法苑珠林引其文曰

元氣无形匈匈蒙蒙偃者為地伏者為天又

郭茂倩樂府詩集引其文曰黄河出崑崙山

北流千里折西而行至於蒲山南流千里至

於華山之陰東流千里至於桓雍北流千里

至於下津河水九曲長九千里入於渤海

河圖括地象

佚

尚書刑德倣曰禹長於地理水泉九州得括象圖故

堯以為司空

尚書中候曰伯禹觀於河有長人魚身出曰吾河精也授禹河圖躄入淵

鄭玄注曰即括地象也

羅泌曰始禹治水七年矣傷功未就慫然沈思於是上觀河河精受圖

孫瑴曰昔禹治水得括地象此其傳之最古也

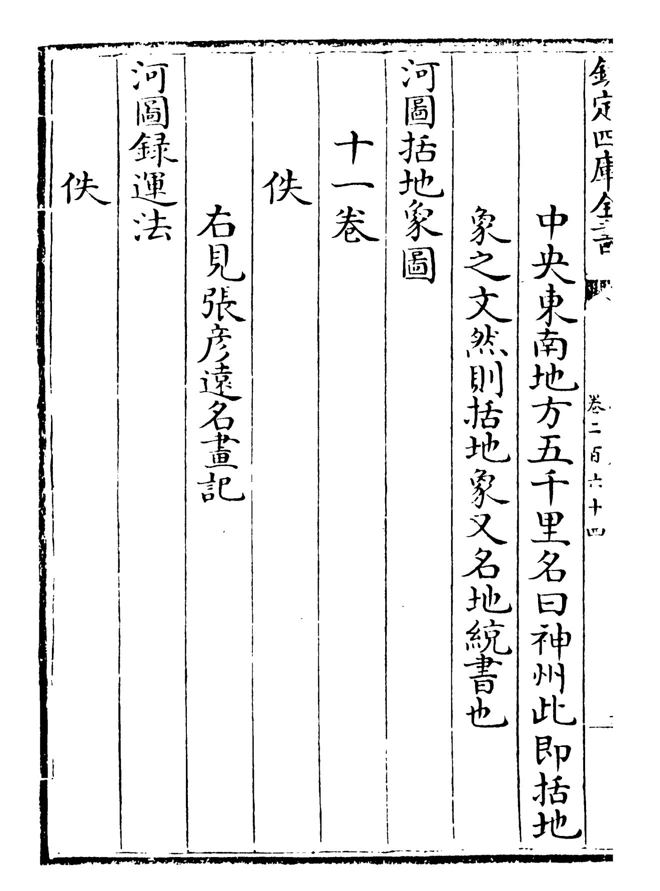
按河圖括地象其言雖夸然大抵本鄒衍大

九州之說今節録之文云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既形伏者為天偃者為地天不足西北地不足東南西北為天門東南為地户天門無上地户無下天有五行地有五嶽天有七星地有七表天有四維地有四瀆天有八氣地有八風天有九道地有九州東南神州曰晨土正南卭州曰深土西南戎州曰滔土正西弇州曰开土正中

冀州曰白土西北柱州曰肥土北方𢇛州曰成土東北咸州曰隱土正東揚州曰信土八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海内地東西二萬八千里南北二萬六千里崑崙者地之中也有柱焉其高入天即所謂天柱也高萬一千里圍三千里有五城十二樓出五色雲五色流水其泉南流入中國名曰河也東南地

方五千里名神州中有五山帝王居之地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通崑崙之山為地首岐山為地乳桐柏為地穴熊耳地之門也鳥鼠同穴地之幹也汶山井絡也太行天下之脊也

又按禹受地統書攷禮正義天子祭天地山川文疏曰案地統書括地象云崑崙者地之



中央東南地方五千里名曰神州此即括地象之文然則括地象又名地統書也

河圖括地象圖

十一卷

佚

右見張彥遠名畫記

河圖録運法

佚

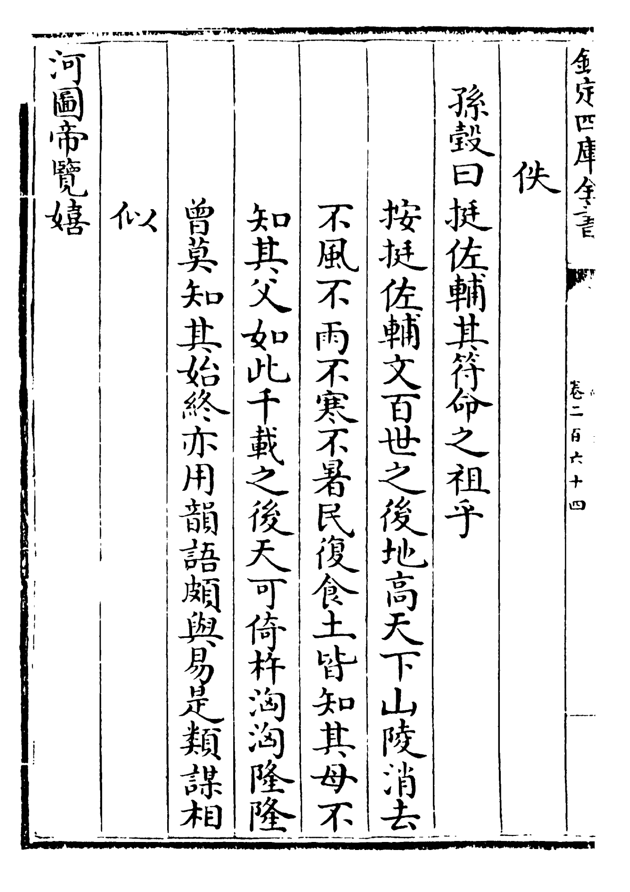
羅苹曰黄帝坐玄扈閣與大司馬容光左右輔將周昌二十二人臨觀鳳圖此出河圖録運法而春秋合誠圖則云百二十二人也

河圖赤伏符

佚

按建武封禪刻石援河圖赤伏符會昌符提劉合古篇文

河圖挺佐輔



佚

孫穀曰挺佐輔其符命之祖乎

按挺佐輔文百世之後地高天下山陵消去不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千載之後天可倚杵洶洶隆隆曾莫知其始終亦用韻語頗與易是類謀相似

河圖帝覽嬉

佚

孫穀曰帝覽嬉者猶云覽德輝而喜悅爾

按鄭康成注尚書考靈曜引河圖帝覽嬉文云黄道一青道二出黄道東赤道二出黄道南白道二出黄道西黑道二出黄道北日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道

河圖握矩起

佚

孫瑴曰五運三正安有常期謂之握矩者明乎皇帝王之迭興各有禎符若春規夏凖秋矩冬權可象鑑而不謬也

按易通卦驗有云遂皇始出握機矩或作握拒傳寫誤爾宋均有注

河圖稽命曜或作稽命徵

佚

河圖稽曜鉤

佚

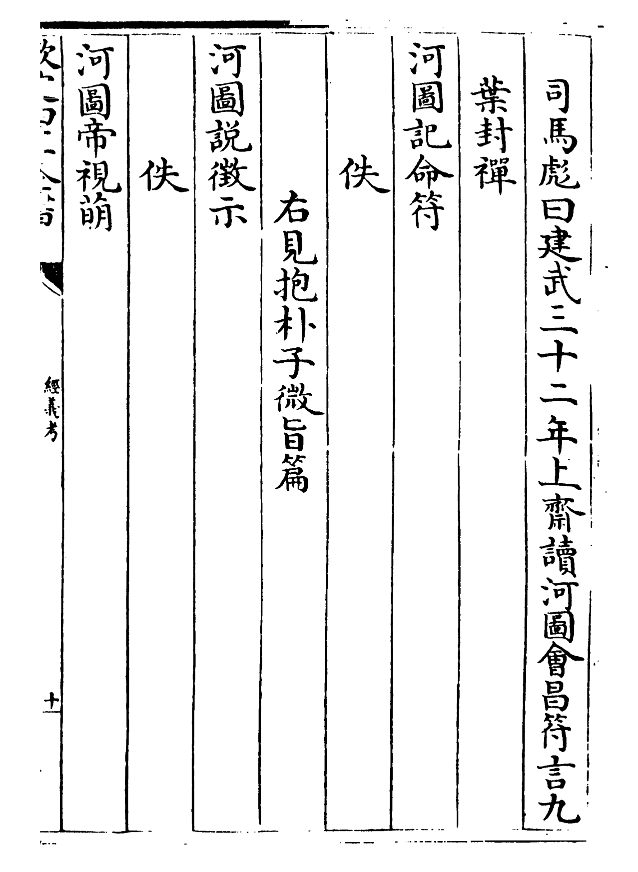
孫瑴曰稽曜曰鉤以言乎玄象之窈窅無不睹也

按稽曜鉤其說妖占其文曰五星散為五色之彗歲星之精流為國皇太白散為天狗辰星散為枉矢熒惑散為蚩尤旗鎮星散為獄漢又為五殘又為旬始攷晉書天文志彗有五色各依五行本精所主蚩尤旗類彗而後

曲象旗國皇大而赤類南極老人星五殘
一名五鋒狀類辰星出角獄漢一名咸漢
大而赤旬始出北斗旁如雄雞其怒有青黑
象伏鼈枉矢類流星色蒼黑蛇行天狗狀如
犬奔色黃有聲其名義學者所宜知故節錄
之

河圖會昌符

佚


司馬彪曰建武三十二年上齋讀河圖會昌符言九

葉封禪

河圖記命符

佚

右見抱朴子微旨篇

河圖說徵示

佚

河圖帝視萌

佚

皇甫謐曰黄帝出遊洛水之上見大魚殺五能牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流於海始得圖書今河圖帝視萌之篇是也

河圖期運授

佚

太平御覽引之

河圖帝紀通或作帝通紀

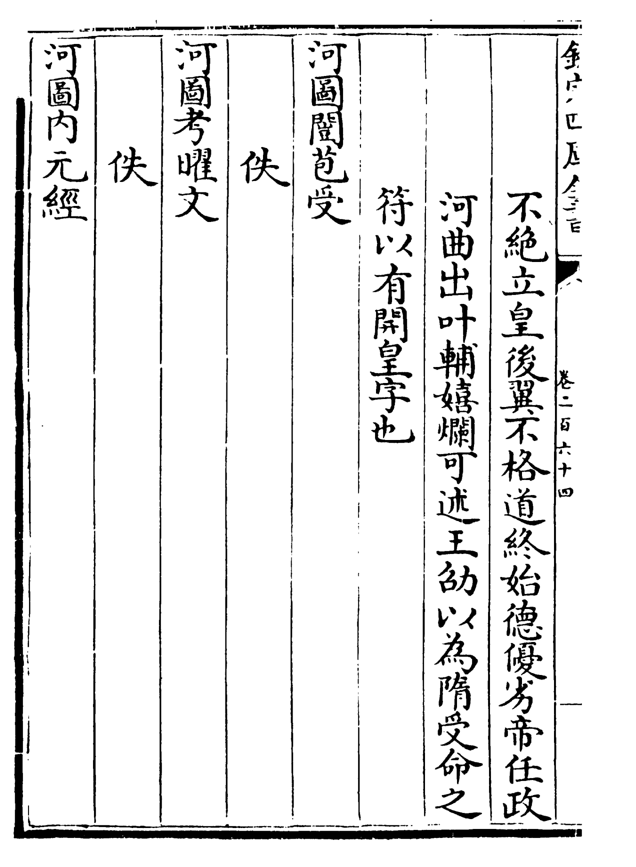
佚

按諸書所引雲者天地之本也風者天地之使也雨者天地之施也雷者天之鼓也彗星者天之旗也皆帝通紀之文也

河圖皇參持

佚

按皇參持文云皇辟出承乾訖道無為治闕率被遂矩戲作術開皇邑握神日投輔提象



不絶立皇後翼不格道終始德優劣帝任政

河曲出叶輔嬉爛可述王劭以為隋受命之

符以有開皇字也

河圖閏苞受

佚

河圖考曜文

佚

河圖内元經

佚

右見陶弘景眞誥稽神樞篇

龍魚河圖

一卷

佚

顧野王曰龍魚負圖從河中出付黄帝從洛水出詣

舜

孫㲄曰河圖篇目已繁矣類書所録有以龍魚命者

豈非以其玉石雜糅椒艾紛汨而行其牘歟

按龍魚河圖賈思勰齊民要術屢引之有云爪有兩鼻者殺人羊有一角食之殺人玄雞白頭食之病人此服食家言爾又云各以臘月鼠斷尾正月旦日未出時家長斬鼠著屋中祝云付勑屋吏制斷鼠蟲三時言功鼠不敢行又云埋蠶沙於宅亥地大富得蠶絲吉利以一斛二斗甲子日鎮宅大吉財致千萬

又云歲暮夕四更中取二七豆子二七麻子家人頭髮少許合麻豆著井中咒敕井使其家竟年不遭傷寒辟五方疫鬼又太平御覽引其文云婦人無以夫衣合浣之使不利又云以賣馬錢娶婦令多惡疾夫妻離別又云懸艾虎皐門上宜官子孫帶印綬懸虎皐門中周一年取燒作屑與婦飲之二月中便有娠生貴子勿令人知之泄則不驗也亦勿令

婦見之又云七月七日取小赤豆男吞一七女吞二七令人畢歲無病是日取烏雞血和三月三日桃花末塗面及身三日後肌白如玉觀其大畧無異道家厭勝之術與經義何裨至謂蚩尤兄弟八十一人皆銅頭鐵額食砂石子尤屬不倫諸𨺚緯中邪說誣民蓋未有甚於此書者已

河圖龍文

隋志一卷

佚

王應麟曰文選注引之

河圖八文

佚

乾鑿度曰有制靈圖而後有河圖八文

河圖提劉

佚

河圖眞鉤 或作眞紀鉤

佚

按王者封泰山禪梁父易姓奉度繼典崇功者七十有二君是眞紀鉤文

河圖著命

佚

右李善注文選引之

河圖天靈

佚

河圖緯象 或作絳象

佚

按是編叙河流九曲特明晰其言曰河導崑崙山一曲也東流千里至規其山二曲也北流千里至積石山三曲也千里入隴首抵龍門四曲也南流千里至龍首至卷重山五曲也東流貫砥柱觸閼流山六曲也東至洛會

七曲也東流至大伾山八曲也東至絳水千里至大陸九曲也足為洽聞之資

河圖玉版

佚

孫瑴曰緯之說兆於河圖故僭河圖者益衆緯録未聞有玉版而類書援引及之

按酈道元水經注引此又裴松之注魏志云左中郎將李伏表魏王曰昔先王初建魏國

武都李廉姜合羇旅漢中謂臣曰定天下者
魏公子桓臣以合辭語鎮南將軍張魯魯問
合知書所出合曰孔子玉版也天子歷數雖
百世可知合長於内學關右知名所云孔子
玉版者當即是書也
河圖叶光圖　合古篇　秘微篇一作徵
佚
王應麟曰光武封禪文載河圖合古篇蔡邕傳注引

河圖祕徵篇

按太平御覽引秘徵篇云帝淫佚政不平則奎有角君急恚怒無雲而雨又引合古篇云地淪月散必有立主

河圖始開篇

佚

按其文黄帝問風后曰予欲知河之始開風后曰河凡有五皆始於崑崙之墟此其所以

名篇也

河圖要元篇

佚

楊愼曰茅山志引河圖要元篇云句金之壇其間有陵兵病不起洪波不登乃有地脈土良水清句曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城盋漢世讖書後漢書志註不載其目僅見此焉

胡應麟曰要元篇譚苑醍醐所記以用修語余未敢

深信

按要元篇亦見陶隱居眞誥云是第四十四

卷中語非用修臆撰

洛書甄曜度

佚

孫瑴曰緯書以曜稱者凡四曰靈曜曰文曜曰曜鈎

曰曜嘉未有博極軌度者惟洛書甄曜度周天罔不

具悉葢星歴之學聖門所首務焉後世不第棄置之

而且曰知星宿衣不覆率用為戒矣夫士子出戶舉
目見天顧不解列宿為何物亦足羞也
按光武封禪刻石援洛書甄曜度文又蜀志
劉豹向舉等上先主言符瑞勸進引洛書甄
曜度寳號命録運期文
又按周天三百六十五度四分度之一一度
為千九百三十二里則天地相去六十七萬
八千五百里此甄曜度之文九峯蔡氏注堯

典采之

又按李淳風乙巳占述洛書以禹貢山川分配二十八宿岍為角岐為亢荆山為氐壺口為房雷首為心太岳為尾砥柱為箕析城為斗王屋為牛太行為須女恒山為虛碣石為危西傾為室朱圉為壁鳥鼠為奎太華為婁熊耳為胃外方為昴桐柏為畢陪尾為觜嶓冢為參荆山為東井内方為鬼大别為栁岷

山為星衡山為張九江為翼敷淺原為軫此
亦異聞諸地志皆未之援引也

洛書靈準聽

鄭玄注

佚

孫㲄曰所述多太古溟涬以上故其言幽靈惚怳不
可為象而但溢於聽

按洛書靈準聽乾鑿度引其文則鑿度之先

已有其書

洛書寶號命

佚

按沈約宋書符瑞志引之作寶予命或号字之譌也

洛書録運期期或作法

佚

孫瑴曰此其書亦必有關運位葢隱讖存焉

按沈約宋書符瑞志引之

洛書稽命曜

佚

洛書摘六辟六或作七

佚

按洛書摘六辟乾鑿度亦引之

老子河洛讖

佚

按老子河洛讖蕭子顯南齊書符瑞志引之有云年歷七七水滅緒風雲俱起龍鱗舉又云壇竭河梁塞龍淵消除水災泄山川又云上參南斗第一星下立草屋為紫庭神龍之閘梧桐生鳳鳥舒翼翔且鳴類皆韻語

經義考卷二百六十四





欽定四庫全書

史部

經義考卷二百六十五至二百六十八

詳校官編修臣李堯棟

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣勵守謙

謄録監生臣憨意誠

經義考卷二百六十五

翰林院檢討朱彝尊撰

毖緯三

尚書緯

隋志三卷七録六卷

佚

尚書璇璣鈐

鄭玄注

佚

孫㲄曰璇璣鈐當是載歴象之秘奥而術已無傳矣

尚書考靈曜

鄭玄注

佚

李善曰書緯有考靈曜靈曜謂天也

孫㲄曰談天莫詳於緯書考靈曜所由名也漢儒窮

緯故談天為至精

按考靈曜文大都推步之説其言曰天從上臨下八萬里天以圓覆地以方載天如彈丸圍圜三百六十五度四分度之一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里何謂九野中央鈞天其星角亢東方皡天其星房心東北變天其星斗箕北方玄

天其星須女西北幽天其星奎婁西方成天其星胃昴西南朱天其星參狼南方赤天其星輿鬼栁東南陽天其星張翼軫二十八宿之外各有萬五千里是為四游之極謂之四表春則星辰西游夏則星辰北游秋則星辰東游冬則星辰南游地有四游冬至地游北而西三萬里夏至地游南而東三萬里春秋二分其中矣地恒動不止譬如人在巨舟中

閉牖而坐舟行而人不覺也七戎六蠻九夷八狄據形而言之謂之四海言皆近海海之言昏晦無所睹也日道出於列宿之外萬有餘里正月假上八萬里假下一十萬四千里日有九光光照四極臨四十萬六千里日萬世不失九道謀仲春仲秋日出於卯入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申日旁白者為虹日旁青赤者為霓在璿璣

玉衡以齊七政玉儀之制昏明主時璿璣未中而星中是急急則日過其度不及其宿璿璣中而星未中是舒舒則日不及其度夜月過其宿璿璣中而星中是周周則風雨時草木蕃盛而百穀熟萬事康也主春者鳥星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中則入山可以具器械王者南面而坐視四星

之中而知民之緩急急則不賦力役敬授民時鳥星為春候火星為夏期陽氣相助虗星為秋候昴星為冬期陰氣相佐德乃弗邪子助母收母合子符心火星天王也其前星太子後星庶子也歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精辰星水精也歲星得度五穀孳熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白出入當五穀成熟人民昌春政不失五穀孳初

夏不失甘雨時季夏不失地無災秋政不失人民昌冬政不失少疾喪五政不失百穀稚熟注晚熟曰稚詩曰稙稚菽麥春夏民欲早作故令民先日出而作是謂寅賓出日秋冬民欲早息故令民候日入而息是謂寅餞納日春迎其來秋送其去無不順矣攷其言無悖於理隋熺緯書若此與括地象雖置不熺可也

又孔氏禮記疏邢氏爾雅疏俱引鄭注考靈

曜云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度其象又云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至夏至之時地下游萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸而上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至上游萬五千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下又云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆

溥四表而止地亦升降於天之中冬至而下
夏至而上地與星辰俱有四游升降四游者
自立春地與星辰西游春分西游之極地雖
西極升降正中從此漸漸而東至春季復正
自立夏之後北游夏至北游之極地則升降
極下至夏季復正立秋之後東游秋分東游之
極地則升降正中至秋季復正立冬之後南游
冬至南游之極地則升降極上至冬季復正又

云夏日道上與四表平下去東井十二度為三萬里又云日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黒道立春星辰西游日則東游立夏星辰北游日則南游春分星辰西游之極日東游之極日與星辰相去三萬里夏至則星辰北游之極日南游之極日與星辰相去三萬里又云夏至日與表平冬至時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千

五百里其言天體特詳

尚書帝命驗或作命令驗

鄭玄宋均注

佚

按天有五號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天天宗日月北辰地宗岱河海也日月為陰陽宗北辰

為星宗河為水宗海為澤宗岱為山宗秦失金鏡魚目入珠桀失玉鏡用其噬虎此皆帝命驗之文也

尚書帝驗期 驗或作命

佚

尚書刑德倣

佚

按書名刑德倣者其辭有云豕鹿者竿人頭

也黥者馬黥竿人面也臏者脫去人之臏也
宮者女子淫亂執置宮中不得出也割者丈夫
淫割其勢也劓鼻象七政臏象七精墨象斗華
葢法家為之
尚書鉤命決
佚
尚書運期授
佚

詹景鳳曰運期授謂文王以受命之年為元年注云周文王以戊午蔀二十九年季秋為受命之月至明年乃改元如此則何可以為文王彼葢因書序惟十有三年武王伐殷之語而附會之也

尚書洛罪級

佚

尚書中候

宋均注又隋志鄭玄注五卷七録八卷

佚

書緯曰孔子求書得黄帝𤣥孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇斷遠取近定可以為世法者百二十篇以百二篇為尚書十八篇為中候

春秋命歴序曰堯壇於河受龍圖作握河紀

皇甫謐曰堯與羣臣沈璧於河為握河紀今尚書中候是也

蕭子顯曰候書章句無銓序

孔穎達曰鄭玄注中候依運斗樞以伏羲女媧神農為三皇又云五帝帝鴻金天高陽高辛唐虞氏六人為五帝又曰中候握河紀說堯考河命說舜

陳振孫曰按後漢書緯候之學注緯七緯也候尚書中候也

孫穀曰中候書佚而諸書所引篇目猥多有握河紀考河命摘洛戒洛予命運衡篇義明篇勑省圖準纖哲稷起篇

按中候專言符命當是新莽時所出之書

中候考河命　題期　立象

佚

宋均曰堯得圖書舜禪後演以為考河命題期立象三篇

按御覽引其文云若稽古帝舜曰重華欽翼皇象舜曰朕惟不艾蒖莢孚著

中候摘洛戒

佚

按摘洛戒文見於載紀者有云若稽古周公旦欽惟皇天順踐阼即攝七年鸞鳳見蓂莢生龍銜甲又云周公踐阼理政與天合志萬序咸得疑是王莽居攝時所獻書

中候握河紀

佚

王應麟曰禮記正義引中候握河紀

中候契握

佚

按孔氏禮疏引中候契握文云玄鳥翔水遺

卵娀簡狄吞之生契

中候勅省圖

佚

按孔氏禮疏引鄭康成注中候勅省圖文以

伏羲女媧神農為三皇

中候運衡篇

佚

按熊安生引中候運衡文云年者既艾注云七十曰艾亦見孔氏禮記疏

中候準纖哲

佚

按孔氏禮疏引其文云仲父年艾誰將逮政

中候洛予命

佚

按洛予命文湯東觀於洛沈璧而黑龜與之書黄魚雙躍云寡人慎機孔氏禮疏引之

中候稷起

佚

按稷起文云蒼耀稷生感跡當亦美新之書

中候我應篇

佚

按詩櫝公疏引之

中候儀明篇

佚

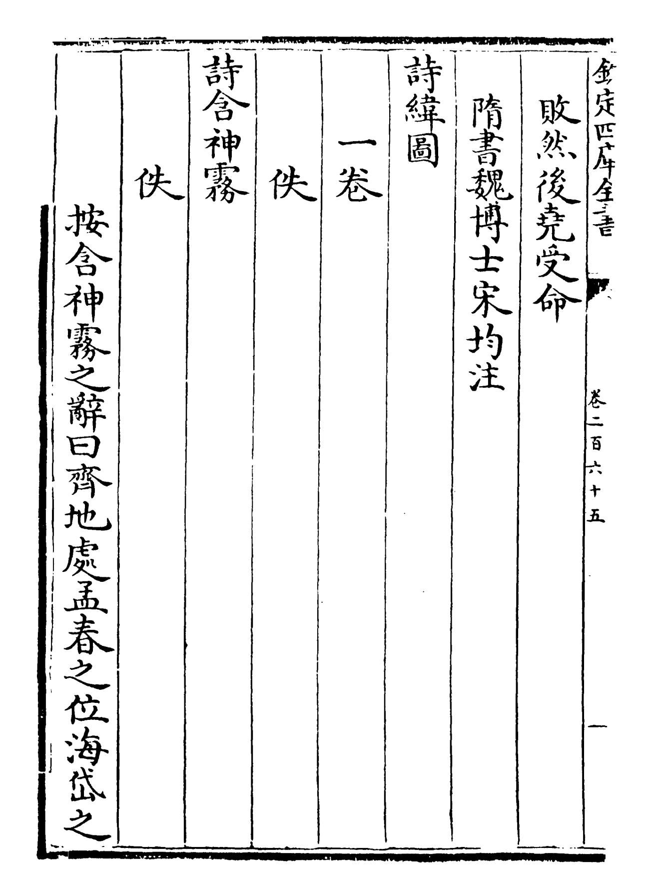
按蕭氏南齊書符瑞志引之

詩緯

隋志十八卷七錄十卷

佚

張衡曰凡讖皆云黃帝伐蚩尤而詩讖獨以為蚩尤



敗然後堯受命

隋書魏博士宋均注

詩緯圖

一卷

佚

詩含神霧

佚

按含神霧之辭曰齊地處孟春之位海岱之

間土地汙泥流之所歸利之所聚律中太蔟音中宮角陳地處季春之位土地平夷無有山谷律中姑洗音中宮徵曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以激秦地處仲秋之位男懦女弱高膫白色秀身音中商其言舌舉而仰聲清而揚唐地處孟冬之位得常山大岳之風音中羽其地磽确而收其民儉而好蓄魏地處季冬之位土地平夷邶鄘衛

王鄭此五國者千里之城處州之中名曰地軸以四序分配列國時閱仲春孟夏仲夏孟秋季秋仲冬國亡幽檜亦一隅之論也

詩汜歷樞

佚

孫穀曰凡歷生於律律生於聲聲生於詩則詩之為歷根樞固矣作歷者三統四分皆知取諸易取諸春秋而了不及詩豈知詩之有四始五際亦如易之有

九問春秋之有十端而泰否升沈皇王籙運動必關焉則其謂之汜歷樞非㝠也

按翼奉之言曰臣學齊詩聞五際之要其說本於汎歷樞

詩推度災

佚

按乙巳占引推度災云卯結蝓之宿宋均注謂營室星鄘天漢之宿注天津也衛天宿斗衡王天宿箕

斗鄭天宿斗衡魏天宿牽牛庴天宿奎婁秦天宿白虎氣生玄武陳天宿大角檜國天宿招搖曹天宿張弧其所載國次星野與淮南子諸書不同

禮緯

隋志鄭玄注三卷

佚

毛奇齡曰王制正義引禮緯文云三年一祫五年一

禘羣儒因之爭論不休皆此二語啓之

禮記默房

隋志宋均注二卷七録鄭玄注三卷

佚

禮含文嘉

宋均注又鄭玄注三卷

存

孔頴達曰禮含文嘉云殷爵三等殷正尚白白者兼

正中故三等夏尚黑亦從三等按孝經夏制而云公
侯伯子男是不為三等也含文嘉之文不可用
宋兩朝藝文志舊有讖緯七經雜解今緯書存者獨
易而含文嘉乃後人著為占候兵家之說與諸家所
引禮緯乖異不合故以易緯附經移含文嘉於五行
詹景鳳曰含文嘉稽察災祥於經旨或不相涉
按大戴禮古者冕而前旒所以蔽明也統纊
塞耳所以弇聰也注引含文嘉文云懸纊垂

旒為開姦聲弇亂色又虞舜以天德嗣堯注引含文嘉文云質以天德文以地德殷受天而王周據地而王也又漢書王莽傳云宗臣有九命上公之尊則有九錫登等之寵謹以六藝通義經文所見周官禮記宜於今者為九命之錫顏師古注云禮含文嘉云九錫者車馬衣服樂懸朱戶納陛武賁鈇鉞弓矢秬鬯也何休注公羊春秋於王使榮叔來錫桓

公命傳引含文嘉文云禮有九錫一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱户五曰納陛六曰虎賁七曰弓矢八曰鈇鉞九曰秬鬯皆所以勸善扶不能徐彦疏附以禮緯注云諸侯有德當益其地不過百里後有功加以九錫進退有節行步有度賜以車馬以代其步其言成文章行成法則賜以衣服以表其德其長於教誨内樂至仁賜以樂則以化其民其

居處修理房內不泄賜以朱戶以明其別其動作有禮賜以納陛以安其體其勇猛競疾執義堅彊賜以虎賁以備非常其內懷至仁執義不傾賜以弓矢使得專征其亢陽威武志在宿衛賜以鈇鉞使得專殺其孝慈父母賜以秬鬯使之祭祀此宋均注也此文較漢書注特詳又劉昭注續漢書祭祀志引含文嘉文曰禮天子靈臺所以觀天人之際陰陽

之會也揆星度之驗徵六氣之瑞應神明之變化覩日氣之所驗為萬物獲福於無方之原抬太極之清泉以興稼穡之根倉廪實知禮節衣食足知榮辱天子得靈臺之則五車三柱明制可行不失其常水泉川流無滯寒暴暑之災陸澤山陵禾盡豐穰故左置辟雍右立靈臺其釋靈臺義亦該備予先後見有二本文各不同一本畫雲氣星煇之象而附

以占辭一本分天鏡地鏡人鏡爲三門門各

一卷凡六十篇後題紹興辛巳十一月觀察

使張師禹授而前諸書所引之文兩本皆無

之知非原書矣

禮斗威儀

宋均注

佚

孫瑴曰禮本於天殺於太一斗中者孝弟之精也故

威儀繫以斗神明其說而達之天

按禮斗威儀文見於羣書者隱括附於後宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而為七政審候五色也人君乘土而王其政平則日五色無主月黄而多輝鎮黄而多暈甘露降祥風至嘉穀並生蒙水出於山江海不揚洪波龜被文而見鳳集於林苑君乘木而王其政平則日黄

中而青暈海注不揚波山車垂句山車者自然之車也草木豐茂松長生下有人蔑上有紫氣福草生廟中東海輸以蒼烏君乘火而王其政平則日黃中而赤暈祥風至地生朱草梧桐楸梓長生南海輸以文狐駮馬君乘金而王其政平則日黃中而白暈月圓而多耀太白揚光軒轅之精散為甘露鎮星黃時則祥風至嘉雨時蘭桂長生黃銀見紫玉韞於深

山麒麟在郊君乘水而王其政平則日黄中而黑暈辰揚光景雲見醴泉出河溓注不溢紫脫長生北海輸白鹿帝者得其英華王者得其根荄霸者得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能霸霸道不行不能守其身

禮稽命徵

佚

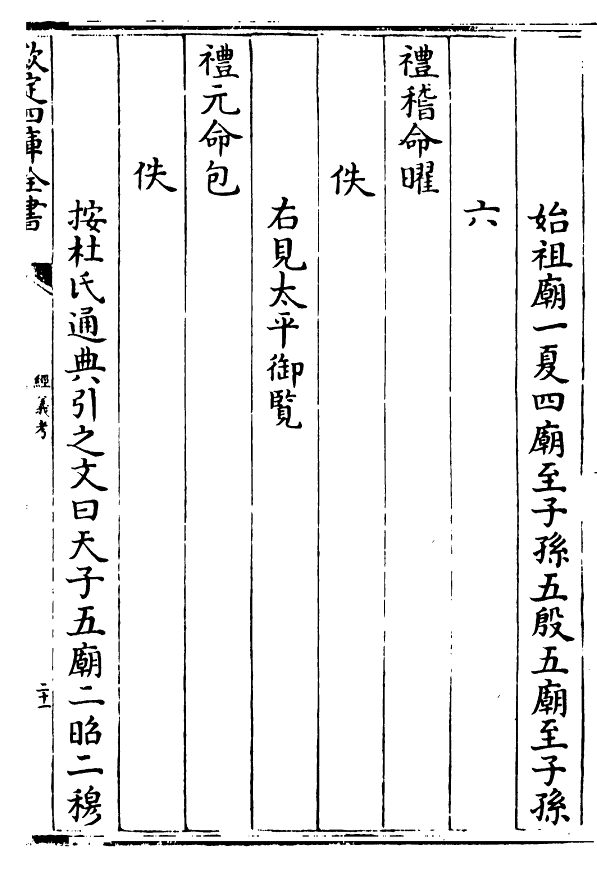
孫𣪍曰運有興衰教有因革皆稽之乎禮禮也者命

之元也故惟禮文質可以徵命

按春秋襄公十有六年盟於溴梁公羊傳曰君若贅旒然何氏注引玉藻云天子旂十有二旒諸侯九卿大夫七士五徐氏疏云今禮記玉藻無此文惟禮說稽命徵及含文嘉皆云天子旂九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊較士三仞五旒齊首而言玉藻誤也

按公羊傳疏引春秋緯云含天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝而後漢志劉氏注所引稍異云天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以珠卿大夫士飯以珠含以貝稱是禮稽命徵文

又按禮記疏引稽命徵文云天命以黑故夏有玄圭天命以赤故周有赤雀銜書天命以白故殷有白狼銜鉤又云唐虞五廟親廟四



始祖廟一夏四廟至子孫五殷五廟至子孫

六

禮稽命曜

佚

右見太平御覽

禮元命包

佚

按杜氏通典引之文曰天子五廟二昭二穆

以始祖而五

禮瑞命記

佚

右見王充論衡蔡邕明堂論其詮鳳云雄曰鳳雌曰凰雄鳴曰即即雌鳴曰足足

樂緯

隋志宋均注三卷

佚

孫穀曰緯以配經也樂無經矣復有緯乎曲禮之樂記周官之大司樂附禮而見則樂之緯亦禮緯也

樂動聲儀

宋衷注

佚

按動聲儀文有云風雨動魚龍仁義動君子其名書之義乎樂記疏引其文云宮為君君者當寛大容衆故聲宏以舒其和情以柔動

脾也商為臣臣者當以發明君之號令其聲散以明其和温以斷動肺也角為民民者當約儉不奢僭差故其聲防以約其和清以静動肝也徴為事事者君子之功既當急就之其事當久流亡故其聲貶以疾其和平以切動心也羽為物物者不有委聚故其聲散以虚其和斷以散動腎也若宫唱而商和是謂善太平之樂角從宫是謂哀衰國之樂羽從

宫徃而不反是謂悲亡國之樂音相生者和

其言聲儀之動亦詳矣

樂稽耀嘉

佚

孫穀曰是書不耑述樂事但於天地人物各挹其光

大而美淑者以為禮立標故其稱如是

按耀白虎通德論作熠

又按孔氏疏禮記引稽耀嘉文云夏以十三

月為正息卦受泰殷以十二月為正息卦受臨周以十一月為正息卦受復又藝文類聚引其文云武王承命興師誅於商萬國咸喜軍渡孟津前歌後舞克殷之後民乃大安家給人足酌酒鬱搖喜貌又云殷之德陽德也故以子為姓周之德陰德也故以姬為姓又云社土地之主地濶不可以盡祭故封土為社以報功稷五穀之長穀衆不可以徧祭故祀

稷為神以主之也

樂叶圖徵

佚

孫轂曰樂不叶則不可以徵不可以徵則不可以圖也此論其諧而傳者以成篇

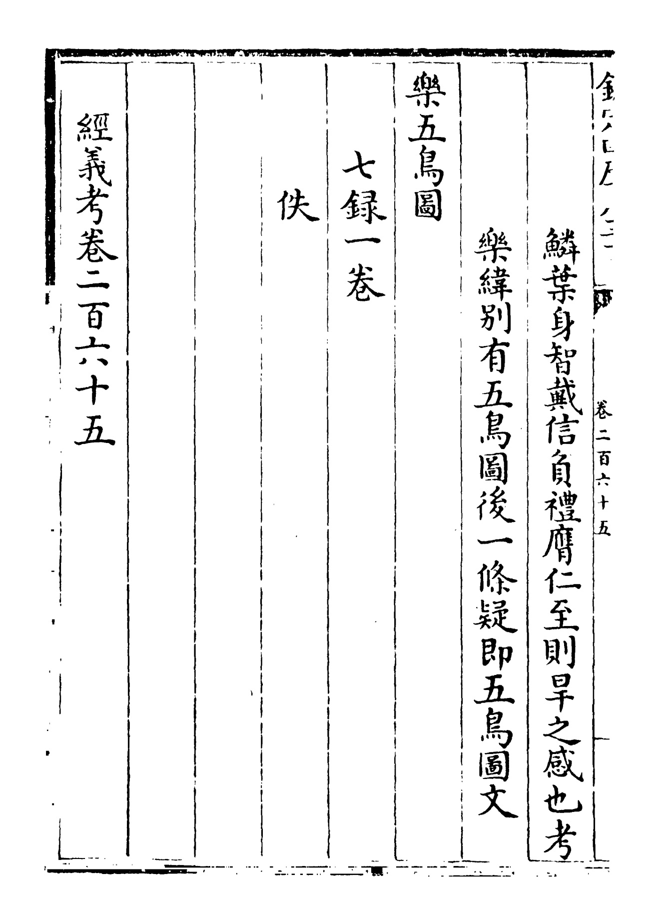
按續漢書律歷志劉氏注引樂叶圖徵文曰天元以甲子朔旦冬至日月起於牽牛之初右行二十八宿以考王者終始或盡一其歷

數或不能盡一以四千五百六十為紀甲寅窮宋均曰紀即元也四千五百六十者五行相代一終之大數也王者即位或遇其統或不盡其數故一元以四千五百六十為甲寅之終也又禮儀志引樂叶圖徵文云夫聖人之作樂不可以自娛也所以觀得失之效者也故聖人不取備於一人必從八能之士故撞鐘者當知鐘擊鼓者當知鼓吹管者當知

管吹竽者當知竽擊磬者當知磬鼓琴者當知琴故八士曰或調陰陽或調律歷或調五音故撞鐘者以知法度鼓琴者以知四海擊磬者以知民事鐘音調則君道得君道得則黄鐘𦮼賓之律應君道不得則鐘音不調鐘音不調則黄鐘𦮼賓之律不應鼓音調則臣道得臣道得則太簇之律應管音調則律歷正律歷正則夷則之律應磬音調則民道得

民道得則林鍾之律應竽音調則法度得法度得則無射之律應琴音調則四海合歲氣百川一合德鬼神之道行祭祀之道得如此則姑洗之律應五樂皆得則應鍾之律應天地以和氣至則和氣應和氣不至則天地和氣不應鍾音調臣下以法賀主鼓音調主以法賀臣磬音調主以德施於百姓琴音調主以德及四海八能之士常以日冬至成天文

日夏至成地理作陰樂以成天文作陽樂以成地理又五行志引叶圖徵文曰五鳳皆五色為瑞者一為孽者四一曰鸖鸖鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則旱疫之感也二月發明烏喙大頭大翼大脛身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌鋭目小頭大身細足脛若



鱗蟲身智戴信負禮膺仁至則旱之感也考

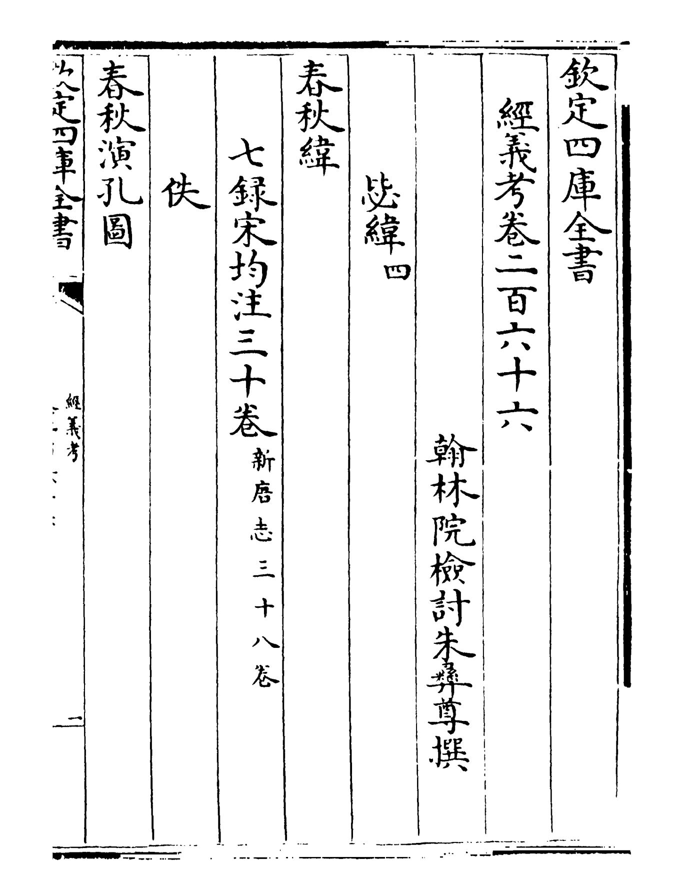
樂緯別有五鳥圖後一條疑即五鳥圖文

樂五鳥圖

七録一卷

佚

經義考卷二百六十五



欽定四庫全書

經義考卷二百六十六

翰林院檢討朱彞尊撰

毖緯四

春秋緯

七録宋均注三十卷 新唐志三十八卷

佚

春秋演孔圖

佚

何休曰得麟之後天下血書魯端門曰趨作法孔聖没周姬亡彗東出秦政起胡破術書記散孔不絶子夏明日往視之血書飛為赤烏化為白書署曰演孔圖中有作圖制法之狀

孫穀曰此耑為血書烏圖而述故以演孔立名

按其書雖曰演孔并及孟子生時有五色雲之瑞云

春秋孔録法

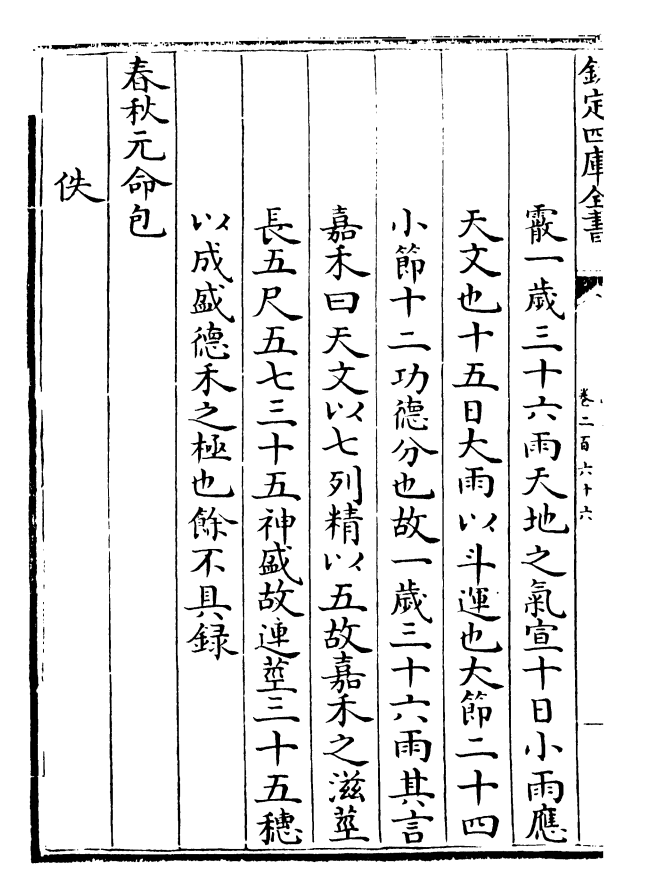
佚

春秋説題辭

佚

孫穀曰撰書者統諸緯之義而繹其文

按説題辭文多係汎論其言雨雪曰盛陽之氣温暖為雨陰氣薄而脅之則合而為雹盛陰之氣凝滯為雪陽氣薄而脅之則散而為



霰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文也十五日大雨以斗運也大節二十四小節十二功德分也故一歲三十六雨其言嘉禾曰天文以七列精以五故嘉禾之滋莖長五尺五七三十五神盛故連莖三十五穗以成盛德禾之極也餘不具録

春秋元命包

佚

張衡曰春秋元命包中有公輸班與墨翟事見戰國非春秋時也

孫穀曰元大也命者理之隱深也包言乎其羅絡也萬象千名靡不括也

按是書雖佚而其文存於今者較他緯為多其言三才畧備如曰天不足西北陽極於九故周天九九八十一萬里天如雞子天大地小表裏有水日左行周天二十三萬里日圓

望之廣尺以應千里日尊故滿明故精在外常盛無虧也陽數起於一成於三故日中有三足烏太陰水精為月兩設以蟾蜍兎者陰陽相居明陽之制陰陰之倚陽也陰陽聚而為雲和而為雨揚而為雪合而為雷激而為電交而為虹霓散而為露凝而為霜怒而為風亂而為霧霧陰陽之氣也霜以殺木露以潤草歲之為言遂也三年一閏以起紀也冬

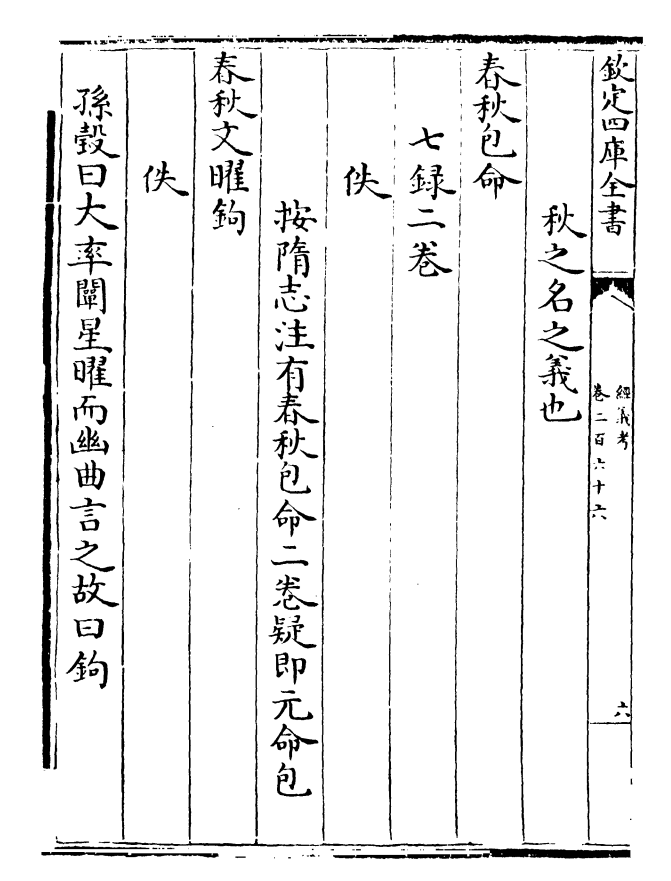
至百八十日春夏成夏至百八十日秋冬成合三百六十日歲數舉陽氣數極於三故時三月陽數極於九故三月一時九十日正朔三而改文質再而復天人同度正法相受日月出内道璇璣得常五星皆大其事亦大皆小其事亦小早出為盈盈者為客晚出為縮縮者為主同舍為合相陵為鬬此言乎天也其曰地承氣而立載水而浮自東極至於西

極五億十萬九千八百八步所以右轉者氣濁精少合陰而起遲故右轉迎天佐其道也地出雲起雨以合從天下勤勞出於地功歸於天此言乎地也其曰昴畢閒為天街散為冀州分為趙國牽牛流為揚州分為越國軫散為荆州分為楚國虛危之精流為青州分為齊國天氏流為徐州别為魯國五星流為兖州分為鄭國鉤鈐别為豫州井鬼散為雍

州分為秦國觜參流為益州箕星散為幽州分為燕國營室流為并州分為衛國之鎮此兼言乎星土也其曰五氣之精交聚相加陰陽之性以一起人副天道故生一子頭上圓象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺二寸顔之言氣畔也陽立於五故顔博五尺天有攝提人有兩眉為人表候陽立於二故眉長二寸舌之為言達也陽立於三故舌在口

中者長三寸象斗玉衡陰合有四故舌淪入
嗌内者長四寸唇者齒之垣也肝者木之精
目者肝之使也肺者金之精鼻者肺之使也
心者火之精耳者心之候也火成於五故人
心長五寸腎者水之精陰者腎之寫也脾者
土之精口者脾之門戶也脾為胃之主胃者
穀之委也膀胱者肺之府也髮精散為鬚髯
腦之為言在也人精在腦膏者神之液也掌

圓法天以運動指五者法五行陽立於三故人脊三寸而結陰極於八故人旁八幹長八寸臍者下流並會合為臍腹腰上者為天陽之狀也腰而下者為地陰之象也數合於四故腰周四尺髀之為言跂也陰二故人兩髀此言乎人也其曰元者氣之始也春者四時之始也王者受命之始也正月者政教之始也公即位者一國之始也此則其書冠以春



秋之名之義也

春秋包命

七録二卷

佚

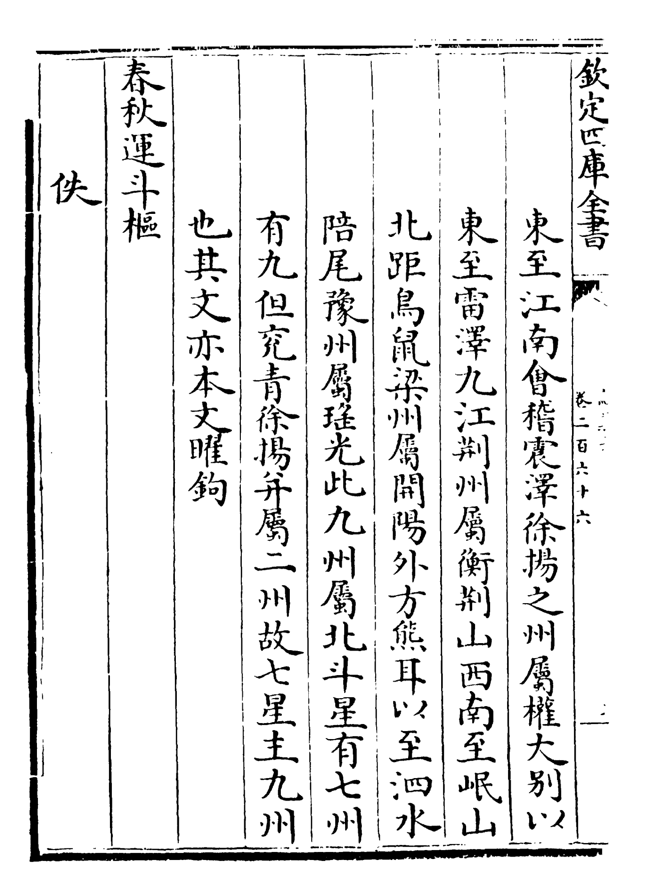
按隋志注有春秋包命二卷疑即元命包

春秋文曜鉤

佚

孫穀曰大率闡星曜而幽曲言之故曰鉤

按鄭康成注周禮云五帝五色之帝蒼曰靈
威仰太昊食焉赤曰赤熛怒炎帝食焉黄曰
含樞紐黄帝食焉白曰白招拒少昊食焉黑
曰汁光紀顓頊食焉其説本於文曜鉤又星
土占云斗者天之喉舌布度定紀分州繫象
華岐以北龍門積石至三危之野雍州屬魁
太行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞三河
雷澤東至海岱以北兖州青州屬機蒙山以



東至江南會稽震澤徐揚之州屬權大别以東至雷澤九江荆州屬衡荆山西南至岷山北距烏鼠梁州屬開陽外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬瑶光此九州屬北斗星有七州有九但兖青徐揚并屬二州故七星主九州也其文亦本文曜鉤

春秋運斗樞

佚

孫㲉曰此耑述璿璣不及衆星故以斗名篇

按春秋昭公二十有五年經書有鸜鵒公羊作鸛鵒來巢三傳皆同獨運斗樞文曰有鸜鵒來巢於榆見公羊傳疏

又按運斗樞主言北斗測驗而作故其文曰北斗七星第一天樞第二璇第三璣第四權第五玉衡第六開陽第七瑤光第一至第四為魁第五至第七為杓合而為斗居陰布陽

故稱北斗樞星散而為麞為虎為象又為雲母璇星散而為橘為薑機星散而為䴅為雉為鶉為菝葜權星散而為蘼蕪玉衡散而為雞為鴟為兎為鼠為李為桃為椒為荆為榆又為菖蒲瑶光散而為人薓為象為鹿為麋為烏為雀為燕為鷀為鷹為龜天樞得則景星見甘露零鸞鳥集朱草生失則虎銜魚璇星得則嘉禾液失則薑生璣機星得則狐九

尾失則鶉生鶡無頭攙星得則日月光烏三足玉衡得則麒麟生百獸率舞靈龜躍椒桂連萬人壽不明則菖蒲冠環李生爪雄雞五足瑤光得則醴泉陵出黑芝烏反哺不明則人蔓不生服翼九足彘生鹿擕則服翼兩頭竝翔失則兎出月

春秋感精符

佚

孫穀曰此言一切災祥皆精神之感召而天物來符

故多述人事

按徐氏公羊傳疏引感精符文云蒼帝之始二十八世滅蒼者翼也滅翼者斗滅斗者參滅參者虛滅虛者房弁録其注云堯翼之星精在南方其色赤舜斗之星精在中央其色黄禹參之星精在西方其色白湯虛之星精在北方其色黑文王房之星精在東方其色

青其說亦不經甚矣

又按春秋僖公二年書冬十月不雨三年春王正月不雨夏四月不雨六月雨何氏公羊注引感精符文云僖公得立欣喜不恤庶衆比致三旱即能退辟正殿飾過求已循省百官放佞臣郭都等理冤獄四百餘人精誠感天下不雩而得澍雨此事左氏内外傳俱不載

又按李善注文選引春秋感精記云西秦東關謀襲鄭伯晉成同心遯之殽谷反呼老人百里子哭語之不知泣血何益疑即感精符之文非别一書也

春秋合誠圖

佚

孫瑴曰此主赤龍一圖立名

按天文地理各有所主北斗有七星天子有

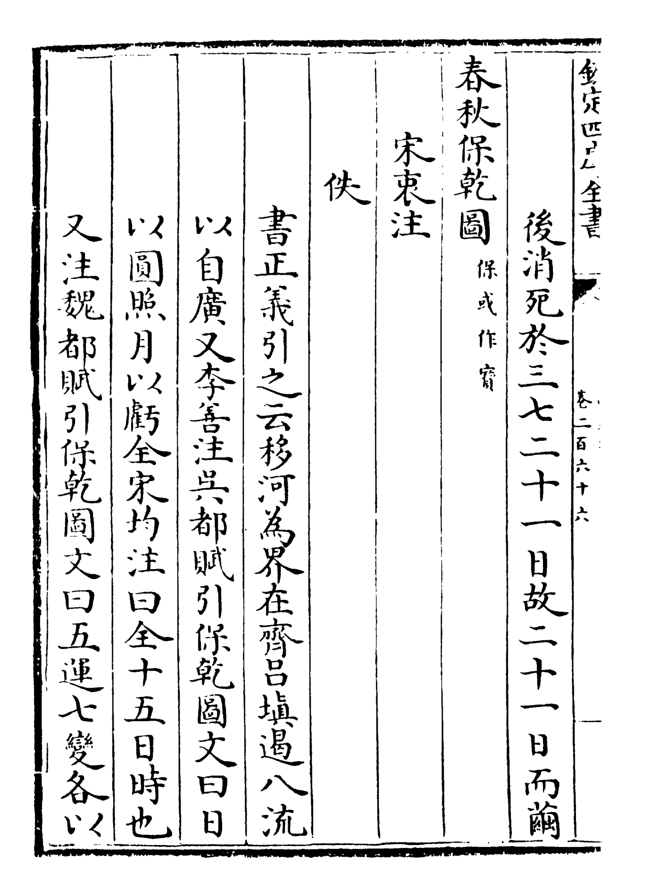
七政也又明堂位在辰巳者木火之際辰木也巳火也木生數三火成數七政在三里之外七里之內此二則合誠圖之文

春秋考異郵

佚

孫瑴曰此耑談物應郵尤通

按賈氏齊民要術引考異郵文云陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於三春故蠶三變而



後消死於三七二十一日故二十一日而繭

春秋保乾圖 保或作寶

宋衷注

佚

書正義引之云移河為界在齊呂填遏八流以自廣又李善注吳都賦引保乾圖文曰日以圓照月以虧全宋均注曰全十五日時也又注魏都賦引保乾圖文曰五運七變各以

類驚宋衷注曰五運五行用事之運也又晉書刑法志引保乾圖文云王者三百年一蠲法

春秋漢含孳

佚

按李善注西都賦引漢含孳文云強榦弱流天之道宋均注曰流猶枝也

又按漢含孳文有足采者曰三公在天為三

台九卿為北斗三公象五岳九卿法河海二十七大夫法山陵八十一元士法谷阜合為帝佐以匡綱紀又穴藏之蟻先知雨陰曀未集魚已噞喁巢居之鳥先知風樹木未揺禽

巳刷羽

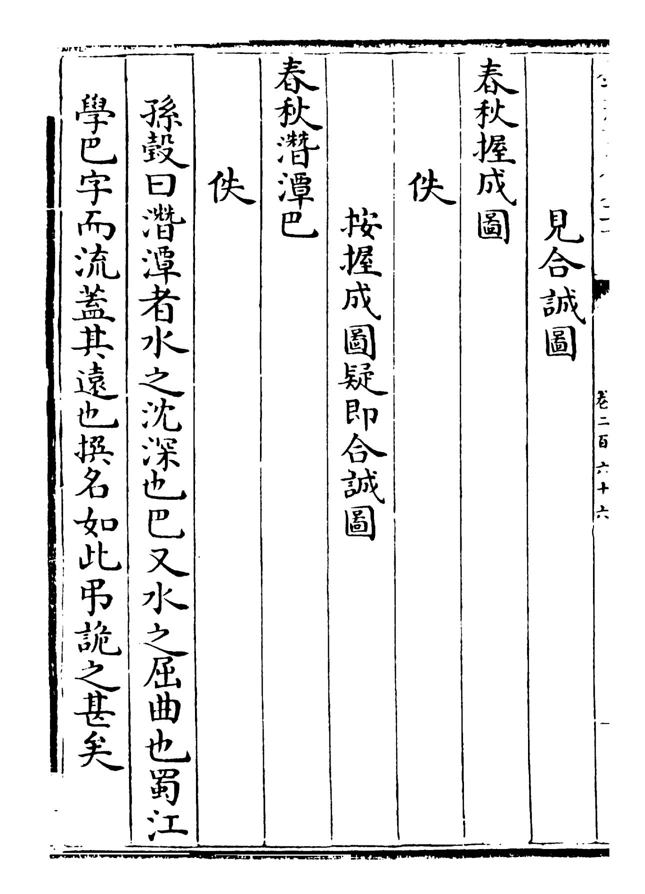
春秋佐助期

佚

孫㲄曰此主為炎漢佐命豫識其籙故蕭何之狀見

於圖文

按李淳風乙巳占列占候諸家有春秋佐助期占又按列宿所居角為天門亢為廟庭房為四表心為明堂尾箕后宮之場昴畢為天街觜觽天廟天女主布帛虛主禮堂營室主軍糧奎主武庫婁主苑牧胃主倉廩昴主獄事東井主水衡鬼主神明柳主教令皆見佐助期文外箕為天口見詩推度災翼為天倡



見合誠圖

春秋握成圖

佚

按握成圖疑即合誠圖

春秋潛潭巴

佚

孫瑴曰潛潭者水之沈深也巴又水之屈曲也蜀江學巴字而流蓋其遠也撰名如此弔詭之甚矣

按日蝕自甲子至癸亥天文異畧各有其占劉昭注續漢書志引潛潭巴文云甲子蝕有兵敵強臣乙丑蝕闕丙寅蝕久旱丁卯蝕有旱有兵戊辰蝕闕己巳蝕闕庚午蝕後火燒官兵辛未蝕大水壬申蝕水滅陽潰隂欲翔癸酉蝕連隂不解淫雨毀山有兵甲戌蝕草木不滋王命不行乙亥蝕東國發兵丙子蝕闕丁丑蝕闕戊寅蝕闕己卯蝕闕庚辰蝕彗

星東至有寇兵辛巳蝕闕壬午蝕久雨旬望癸未蝕仁義不明甲申蝕闕乙酉蝕仁義不明賢人消丙戌蝕闕丁亥蝕匿謀滿玉堂戊子蝕宫室内淫雎必成雄己丑蝕天下倡亂庚寅蝕將相誅大水多死傷辛卯蝕臣代其主壬辰蝕河海決久霧連陰癸巳蝕闕甲午蝕闕乙未蝕天下多邪氣鬱鬱蒼蒼丙申蝕諸侯相攻丁酉蝕闕戊戌蝕有土殃主后死

天下諒陰已亥蝕小人用事君子縶庚子蝕闕辛丑蝕主疑臣壬寅蝕天下苦兵大臣驕横癸卯蝕闕甲辰蝕四騎脅大水乙巳蝕闕丙午蝕闕丁未蝕王者崩戊申蝕地動搖侵兵强己酉蝕闕庚戌蝕闕辛亥蝕子為雄士子蝕妃后專恣女謀主癸丑蝕闕甲寅蝕雷電擊殺骨肉相攻乙卯蝕雷不行雪殺草不長姦人入宮丙辰蝕闕丁巳蝕下有敗兵戊

午蝕久旱穀不傷己未蝕闕庚申蝕闕辛酉
蝕女謀主壬戌蝕闕癸亥蝕天子崩其占辭
不同惜乎成闕文矣
又按前闕占辭者二十有四日孫氏古微書
有之曰乙丑蝕大旱戊辰蝕地震陰盛己巳
蝕火災丙子蝕夏霜為災丁丑蝕三公有罪
戊寅蝕天下大風己卯蝕多盜辛巳蝕后妃
有謀甲申蝕四月雨霜丙戌蝕多冤訟癸巳

蝕權不一甲午蝕蟲螟為害丁酉蝕侯王侵庚子蝕君有疑癸卯蝕外國伐王乙巳蝕東國起兵丙午蝕民多流亡己酉蝕有相疑者庚戌蝕臣下相侵癸丑蝕水潦為敗丙辰蝕山水大出己未蝕王失其土庚申蝕外國相侵壬戌蝕羣小用事君子縶不知其從何處捃拾也

春秋考曜文

佚

按考曜文有云王者往也神所輸向人所樂

歸藝文類聚有之

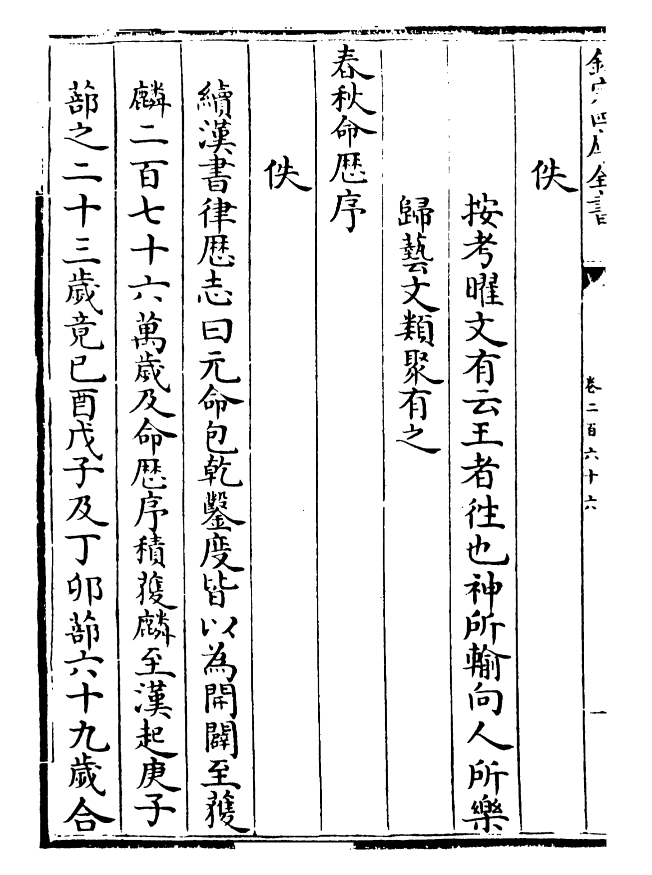
春秋命歴序

佚

續漢書律歴志曰元命包乾鑿度皆以為開闢至獲

麟二百七十六萬歲及命歴序積獲麟至漢起庚子

蔀之二十三歲竟己酉戊子及丁卯蔀六十九歲合



為二百七十五歲漢元帝歲在乙未上至獲麟則歲在庚申推此以上上極開闢則不在庚申讖雖無文其數見存而馮光陳晃以為開闢至獲麟二百七十五萬九千八百八十六歲獲麟至漢百六十一歲轉差少一百一十四歲云

孔穎達云緯候之書及春秋命歷序言五帝傳世之事為毛說者皆所不言

王應麟曰漢志魯僖公五年正月辛亥朔旦冬至殷

歴以為壬子春秋緯命歴序云僖公五年正月壬子朔旦冬至然則緯與殷歴同故劉洪云甲寅歴於孔子時效即命歴序所謂孔子修春秋用殷歴也

按命歴序文皆荒唐謬悠之説不足録

春秋玉版讖

佚

按沈約宋書符瑞志引之云代赤者魏公子

春秋句命決

佚

右見羅苹路史注

春秋含文嘉

佚

按白虎通德論引春秋含文嘉文云天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳又別引含文嘉文云殷爵三等周爵五等又

云天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕雖不言春秋度即其書中語也

春秋括地象

佚

按緯書止有河圖括地象若春秋括地象言䜟緯者不及惟隋著作佐郎杜公瞻纂編珠引其文云河有九曲發崑崙為地首至積石為地門出龍門為天橋至卷重山為地咽貫

砥柱觸閼流山為地喉至洛汭為地腰至大伾山為地齒至大陸為地腹東至碣石入於海為天臍此可補禹貢注疏之闕

春秋文義

佚

按白虎通德論引其文云天子社廣五丈諸侯半之其色東方青南方赤西方白北方黑上冒以黄土

春秋内事

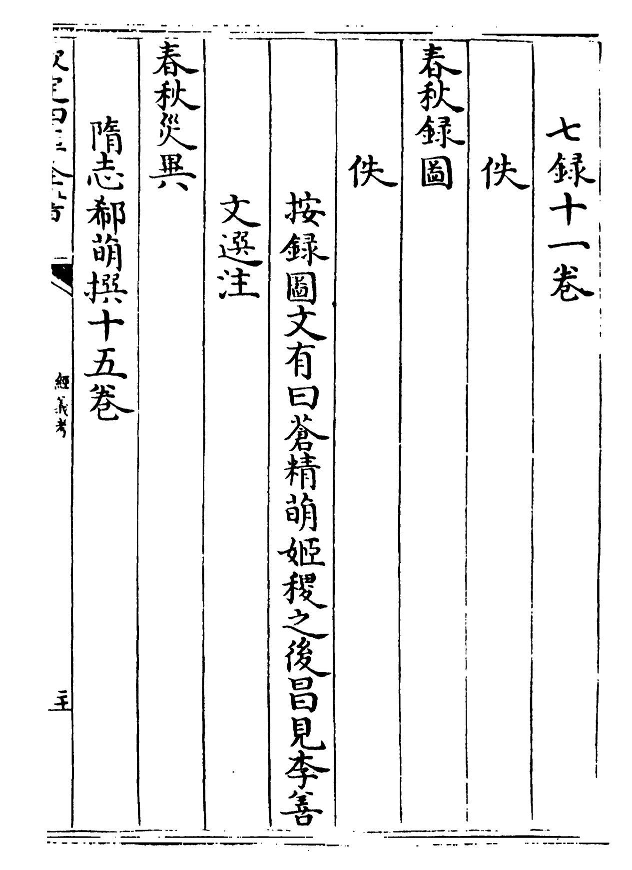
七録四卷 通志六卷

佚

孫㲄曰春秋孝經各有内事俱有宋均注

按枚乘七發歸神日母李善注引内事文云日者陽德之母又天有十二次日月之所躔也地有十二分王侯之所居也亦内事文

春秋秘事



七録十一卷

佚

春秋録圖

佚

按録圖文有曰蒼精萌姬稷之後昌見李善

文選注

春秋災異

隋志郗萌撰十五卷

佚

隋書漢末郎中郗萌集圖緯讖雜占為五十篇謂之

春秋災異

孫瑴曰漢郎中郗萌集圖緯讖雜占為五十篇於是

七經緯各自為篇部至宋均始合而集之得三十卷

總名曰春秋災異而言緯者始主春秋諸書徵引殊

不別疏皆曰春秋緯以故緯之篇春秋為多

春秋少陽篇　撰命篇

佚

王應麟曰論語疏按春秋少陽篇伯夷姓墨名允字公信伯長也夷謚叔齊名智字公達伯夷之弟齊亦謚也眞宗問陳彭年墨允墨智何人彭年曰伯夷叔齊也上問見何書曰春秋少陽篇

按徐氏公羊傳疏引撰命篇文云孔子年七十歲知圖書作春秋

經義考卷二百六十六